

□□□	1	ヤオモテに立つ		青山学院	矢面
□□□	2	フクシヨウの景品		青山学院	副賞
□□□	3	お金をタイシヤクする		青山学院	貸借
□□□	4	シユウトク物の置き場		青山学院	拾得
□□□	5	結婚式のヨキヨウ		青山学院	余興
□□□	6	この例はマイキヨにいとまがない		青山学院	枚挙
□□□	7	世界の未来をヨケンする		青山学院	予見
□□□	8	先生はいつも笑顔をタヤさない		青山学院	絶
□□□	9	これは看過できない		青山学院	カンカ
□□□	10	鬼のような形相をしている		青山学院	ギョウソウ
□□□	11	カキユウの用事が出来た		市川中学	火急
□□□	12	タビシの形式を味わう		市川中学	旅路
□□□	13	ベンキヨウの地におもむく		市川中学	辺境
□□□	14	風邪のチヨウゴウが現れる		市川中学	兆候
□□□	15	ネンキの入った職人技におどろく		市川中学	年季
□□□	16	質問への回答をリエウホする		市川中学	留保
□□□	17	試合を前にチームのキセイが上がる		市川中学	氣勢
□□□	18	彼は文学界のキシユだ		市川中学	旗手
□□□	19	入試の日は曇一つないカイセイだ		浦和実業	快晴
□□□	20	学力の向上にツトめる		浦和実業	努
□□□	21	忘れ物をしてシキユウ帰宅した		浦和実業	至急
□□□	22	その出来事は心に深くキザまれた		浦和実業	刻
□□□	23	リーダーシップをハツキする		浦和実業	発揮
□□□	24	主人公の純真な心を理解する		浦和実業	ジエンシン
□□□	25	自分の足りない力を友達に補う		浦和実業	オギナ
□□□	26	著名な作家		浦和実業	チヨメイ
□□□	27	アジア諸国の問題		浦和実業	シヨコク
□□□	28	技術革新が進んだ世界		浦和実業	カクシン
□□□	29	この動物のチンケイ的な行動		黎明館	典型
□□□	30	藤原氏は平安時代のキソクである		黎明館	貴族
□□□	31	ロクガしておいた番組		黎明館	録画
□□□	32	お父さんは一家のダイロクバシラだ		黎明館	大黒柱
□□□	33	先生の指示にシタガう		黎明館	従
□□□	34	シユツパツ点		江戸川取手	出発
□□□	35	意識がヒソんでいる		江戸川取手	潜
□□□	36	シユウキヨウの禁忌によって食べない		江戸川取手	宗教
□□□	37	イブクロに入る		江戸川取手	胃袋
□□□	38	ケツロンする		江戸川取手	結婚
□□□	39	たくさんヒニクを言われた		桜美林	皮肉
□□□	40	実家の畑をタガヤす		桜美林	耕

□□□	4 1	フクザツな問題を解く		桜美林	複雑
□□□	4 2	コウゴウ陛下のお話		桜美林	皇后
□□□	4 3	山のイタダキに立つ		桜美林	頂
□□□	4 4	十円はドウカである		桜美林	銅貨
□□□	4 5	日本をシユウダンする旅		大宮開成	縦断
□□□	4 6	自転車のシャリンを交換する		大宮開成	車輪
□□□	4 7	ルールをコンカンから考え直す		大宮開成	根幹
□□□	4 8	山に行き、コウセキを採取する		大宮開成	鉱石
□□□	4 9	学校のキンクに従う		大宮開成	規則
□□□	5 0	トウソツ力のある生徒に委員長を任せる		大宮開成	統率
□□□	5 1	税金をオサめる		大宮開成	納
□□□	5 2	芸能人のパーティーにシヨウタイされた		開智	招待
□□□	5 3	野球選手のインタイ試合を観戦した		開智	引退
□□□	5 4	ホンヤクは難しい		開智	翻訳
□□□	5 5	誰の命も皆ヒトしい		開智	等
□□□	5 6	弟はまだオサナいので世話がやける		開智	幼
□□□	5 7	洪水対策に、土を毛る		開智	盛
□□□	5 8	実験でアルミニウムをネンシヨウする		開智	燃烧
□□□	5 9	交通事故のヒガイにあわないよう注意		開智	被害
□□□	6 0	冬の夜空に人工エイセイが見えた		開智	衛星
□□□	6 1	真っ白い布団がホしてある		開智	干
□□□	6 2	長い旅路を行く		かえつ有明	タビシ
□□□	6 3	日本家屋の特徴を研究する		かえつ有明	カオク
□□□	6 4	海外に出て島聞を広める		かえつ有明	ケンブシ
□□□	6 5	障子から明かりがもれる		かえつ有明	シヨウジ
□□□	6 6	ウチエウ飛行士を目指す		かえつ有明	宇宙
□□□	6 7	ピアノでバンソウする		かえつ有明	伴奏
□□□	6 8	貴重な文化イサン		かえつ有明	遺産
□□□	6 9	オンワな口調で話す		かえつ有明	温和
□□□	7 0	立派なヤシキの前を通る		春日部共栄	屋敷
□□□	7 1	タボウな毎日を過ごす		春日部共栄	多忙
□□□	7 2	光がクツセツする		春日部共栄	屈折
□□□	7 3	重いクサリをはずす		春日部共栄	鎖
□□□	7 4	ボンチの気候を調べる		春日部共栄	盆地
□□□	7 5	イセイのよい掛け声がひびく		春日部共栄	威勢
□□□	7 6	作者のシヨウの古典作品を読む		春日部共栄	未詳
□□□	7 7	誰もが彼の行動をシヨウサンした		春日部共栄	賞賛
□□□	7 8	まわりにイツケンも家がない		春日部共栄	一軒
□□□	7 9	テレビのハンキヨウの大きさにおどろく		春日部共栄	反響
□□□	8 0	コウゴウ陛下に手を振る		神大附属	皇后

□□□	81	生命ホケンに入る		神大附属	保険
□□□	82	兄のシエウシヨク先が決まった		神大附属	就職
□□□	83	海辺のリヨウシ待ちを訪れる		神大附属	漁師
□□□	84	新しいボウエイ大臣が決まる		神大附属	防衛
□□□	85	色素の薄いひとみ		関東学院	シキン
□□□	86	ビワの木が映っていた		関東学院	ウツ
□□□	87	評判のスイーツ店		関東学院	ヒヨウベン
□□□	88	可愛がつてくれたのだそうだ		関東学院	カワイ
□□□	89	会議の提案がシヨウニンされた		公文国際	承認
□□□	90	ダンチヨウの思いを味わう		公文国際	断腸
□□□	91	努力したがトロウに終わった		公文国際	徒労
□□□	92	事件の真相をキウメル		公文国際	極める
□□□	93	イサギヨイ態度を取る		公文国際	潔い
□□□	94	困惑とヒナンのまなざし		慶應藤沢	非難
□□□	95	シンソウがばくばく波うつ		慶應藤沢	心臓
□□□	96	向かいの人とチヨウで視線が合う		慶應藤沢	宙
□□□	97	ケウしい顔をしている		慶應藤沢	険
□□□	98	ゆっくりシンコキエウする		慶應藤沢	深呼吸
□□□	99	私鉄のエンセンに住む		慶応普通部	沿線
□□□	100	シメイをまこととする		慶応普通部	使命
□□□	101	空から見るゲカイの様子		慶応普通部	下界
□□□	102	シヤソウからの景色		慶応普通部	車窓
□□□	103	不足をオギナう		慶応普通部	補
□□□	104	人のオウライが激しい		慶応普通部	往来
□□□	105	俳句にはキゴが必要だ		慶応普通部	季語
□□□	106	シヨメイ運動に参加する		慶応普通部	署名
□□□	107	人生のシユクス		慶応普通部	縮図
□□□	108	釣り糸をタらす		慶応普通部	垂
□□□	109	タアイもない話をする		慶応普通部	他愛
□□□	110	ハクシは粘土を焼いて作られる		慶応普通部	白磁
□□□	111	庄内平野はコクソウ地帯である		慶応普通部	穀倉
□□□	112	シンコクな表情		慶応普通部	深刻
□□□	113	人をサバく役職		慶応普通部	裁
□□□	114	正確なオンテイで歌う		国学久我山	音程
□□□	115	人の道をとく		国学久我山	説
□□□	116	お菓子をムチユウになって食べる		国学久我山	夢中
□□□	117	炎天下での作業でヒタイに汗をかく		国学久我山	額
□□□	118	前方の席がアく		国学久我山	空
□□□	119	ヨウリヨウよく作業を終える		国学久我山	要領
□□□	120	幹部としてトウヨウされた		栄東	登用

□□□	121	日本有数のコクソウ地帯		栄東	磐倉
□□□	122	シユウシユウがつかなくなる		栄東	收拾
□□□	123	事情をカミしてくれるそつだ		栄東	加味
□□□	124	アソイに引き受けた仕事		栄東	安易
□□□	125	トウソンの間は連絡しない		栄東	当分
□□□	126	新技術をとウニユウした		栄東	投入
□□□	127	トウカクをあらわす		栄東	頭角
□□□	128	トウロン会に参加した		栄東	討論
□□□	129	次の試合にとウバンする		栄東	登板
□□□	130	家のソウゴを整理する		栄東	倉庫
□□□	131	ソウキヨウ百年の歴史		栄東	創業
□□□	132	激しいソウギが巻き起こる		栄東	争議
□□□	133	ピアノをエンソウする		栄東	演奏
□□□	134	万全のソウビで山に入る		栄東	装備
□□□	135	衣服をシユウノウする		栄東	収納
□□□	136	意見をシユウヤクする		栄東	集約
□□□	137	シユウトク物を雇ける		栄東	拾得
□□□	138	技術をシユウトクする		栄東	拾得
□□□	139	シユウガク旅行に行く		栄東	修学
□□□	140	散歩をニツカとする		栄東	日課
□□□	141	今までのカテイを話す		栄東	過程
□□□	142	役所からキヨカが下りた		栄東	許可
□□□	143	ノートにカヒツする		栄東	加筆
□□□	144	みずみずしいカシツ		栄東	果実
□□□	145	自分のイシを伝えた		栄東	意思
□□□	146	イイン会活動をする		栄東	委員
□□□	147	問題のナンイ度を予想する		栄東	難易
□□□	148	ジヨウイの成績を取った		栄東	上位
□□□	149	敵にホウイされた		栄東	包围
□□□	150	音楽の時間にガツシヨウする		自修館	合唱
□□□	151	作文のコウソウをねった		自修館	構想
□□□	152	命にベツジヨウはありません		自修館	別条
□□□	153	温かいシユクアクを受けた		自修館	祝福
□□□	154	試合でゼンセンしたが負けてしまった		自修館	善戦
□□□	155	港はタイリヨウでにぎわっている		自修館	大漁
□□□	156	先生が勉強の意味についてトいた		自修館	説
□□□	157	街の復興に力を注ぐ		自修館	フツコウ
□□□	158	舞台の上手より入場する		自修館	カミテ
□□□	159	裁ちばさみ布を切る		自修館	夕
□□□	160	紙にシヨメイする		渋谷教育渋谷	署名

□□□	161	ダンスヨウビを祝う		茨谷教育茨谷	誕生日
□□□	162	イサましいことを言う		茨谷教育茨谷	勇
□□□	163	キヒンのある口調		茨谷教育茨谷	気品
□□□	164	結論をサイヨウする		茨谷暁張	採用
□□□	165	厳しく戒める		茨谷暁張	イマシ
□□□	166	悪の権化		茨谷暁張	コング
□□□	167	水色をキチヨウとした風景画		芝浦工大柏	基調
□□□	168	愛犬の成長カテイを写真に収める		芝浦工大柏	過程
□□□	169	委員会をココロヨク引き受ける		芝浦工大柏	快
□□□	170	震災に見舞われた街をフッコウする		芝浦工大柏	復興
□□□	171	難し問題の答えをスイソクする		湘南学園	推測
□□□	172	まずはヘイイな問題に取り組む		湘南学園	平易
□□□	173	この絵はカチのある美術品だ		湘南学園	価値
□□□	174	チアンが乱れて、犯罪が多発する		湘南学園	治安
□□□	175	橋のカイシユウ工事をする		湘南学園	改修
□□□	176	駅前のダイキギが再開祭が行われる		湘南学園	大規模
□□□	177	情報をテイキヨウする		湘南学園	提供
□□□	178	センモン分野を研究する		湘南学園	専門
□□□	179	悪人にサバキが下る		湘南学園	裁
□□□	180	古い知人の家を三年ぶりにタズねる		湘南学園	訪
□□□	181	雲の様子から天気をヨソクする		成蹊大附属	予測
□□□	182	開園時間をエンチヨウする		成蹊大附属	延長
□□□	183	水面に姿をウツしてみる		成蹊大附属	映
□□□	184	メンミツな調査の結果が求められる		成蹊大附属	綿密
□□□	185	順調に会社のギョウセキをのばす		成蹊大附属	業績
□□□	186	タイキヨして押しかける		成城学園	大拳
□□□	187	キリツの厳しい部活		成城学園	規律
□□□	188	政府のヨウジンがいらこしやる		成城学園	要人
□□□	189	キユウトウ器がこわれる		成城学園	給湯
□□□	190	優勝候補のヒットウ		成城学園	筆頭
□□□	191	負けはヒツシンの状況だ		成城学園	必至
□□□	192	人生のイギを問う		成城学園	意義
□□□	193	第一線からシリゾク		成城学園	退
□□□	194	目上の人をウヤマう		成城学園	敬
□□□	195	雨がフリそうだ		成城学園	降
□□□	196	美しい布をオる		成城学園	織
□□□	197	ダイヤモンドの狐山を見つけた		成城学園	コウザン
□□□	198	作品の根底を貫くテーマ		成城学園	コンテイ
□□□	199	忙殺される毎日		星稜中学	ボウサツ
□□□	200	情景が脳裏に焼き付く		星稜中学	ノウリ

□□□	201	常備薬を備える		星稜中学	ソナ
□□□	202	イギヨウを成し遂げる		星稜中学	偉業
□□□	203	ヨウシヨク漁業が盛んだ		星稜中学	養殖
□□□	204	ボケツを掘る結果となった		星稜中学	墓穴
□□□	205	おギヨウギ良くしなさい		星稜中学	行儀
□□□	206	老後のために資金をタクワえる		星稜中学	蓄
□□□	207	問題の解決を図る		専大附松戸	ハカ
□□□	208	麦芽を原料とした飲み物		専大附松戸	バクガ
□□□	209	皮革製品の手入れする		専大附松戸	ヒカク
□□□	210	迷子の男の子を保護する		専大附松戸	マイゴ
□□□	211	ムし暑い日が続く		専大附松戸	蒸
□□□	212	不良品を取りノゾク		専大附松戸	除
□□□	213	要人をケイビする		専大附松戸	警備
□□□	214	サイバンで無罪を主張する		専大附松戸	裁判
□□□	215	海がマンチヨウをむかえる		専大附松戸	満潮
□□□	216	相手の申し出をリヨウシヨウする		専大附松戸	了承
□□□	217	自転車の部品をセイサクする		帝京大附属	製作
□□□	218	テンボウ台からの景色を楽しむ		帝京大附属	展望
□□□	219	母は銀行にキンムしている		帝京大附属	勤務
□□□	220	二日ほど家をルスにしていた		帝京大附属	留守
□□□	221	大学でフランス語をオサめる		帝京大附属	修
□□□	222	警報がカイジヨされた		帝京大附属	解除
□□□	223	銅のコウシヤクを見つける		帝京大附属	鉱脈
□□□	224	チームでダンケツして戦う		帝京大附属	団結
□□□	225	散歩することがニツカになっている		帝京大附属	日課
□□□	226	事業のザイゲンを確保する		帝京大附属	財源
□□□	227	近くの緑地でサンサクを楽しむ		桐蔭学園	散策
□□□	228	屋根のジヨセツはとても大変だ		桐蔭学園	除雪
□□□	229	自分達の企画をセンダンする		桐蔭学園	宣伝
□□□	230	彼女の努力にはケイフクする		桐蔭学園	敬服
□□□	231	八両ケンセイの電車が通過した		桐蔭学園	編成
□□□	232	テイテンの原因を急ぎ調査する		桐蔭学園	停電
□□□	233	これはキボの大きな計画らしい		桐蔭学園	規模
□□□	234	新しい機械のソウサを説明する		桐蔭学園	操作
□□□	235	警察が遺留品を調べている		桐蔭学園	イリユウヒン
□□□	236	本番に向けて自分を奮い立たせる		桐蔭学園	フル
□□□	237	同情の目チがない		芸大世田谷	余地
□□□	238	現状をタハするつもりで取り組む		芸大世田谷	打破
□□□	239	ススキがクンセイする美しい風景		芸大世田谷	群生
□□□	240	知恵をサズケル		芸大世田谷	授ける

□□□	241	弱さゴエの行動を反省する		芸大世田谷	故
□□□	242	ヒレいな行動をとったことをあやまる		芸大世田谷	非礼
□□□	243	組織を春にカイケンする		芸大世田谷	改変
□□□	244	相手は長年の 好敵手 だ		芸大世田谷	コウテキシゴ
□□□	245	よろいを着た 武者 の像がたつ		芸大世田谷	ムシヤ
□□□	246	不測の事態に 備 える		芸大世田谷	ソナ
□□□	247	恩義に 報 いる		芸大世田谷	ムク
□□□	248	資源に 富 む国		芸大世田谷	ト
□□□	249	部屋の温度を快適に 保 つ		芸大世田谷	タモ
□□□	250	勉強に 精進 している		芸大世田谷	シヨウジン
□□□	251	新しい考えを 提唱 する		芸大世田谷	テイシヨウ
□□□	252	万物は 流転 する		都市大等々力	ルテン
□□□	253	説明を 割愛 する		都市大等々力	カツアイ
□□□	254	功德 を積む		都市大等々力	グドク
□□□	255	己 にかつ		都市大等々力	オノレ
□□□	256	大統領の任に 就 く		都市大等々力	ツ
□□□	257	ほおをコウチヨウさせる		都市大等々力	紅潮
□□□	258	人気が テイメイ する		都市大等々力	低迷
□□□	259	リーダーシップを ハツキ する		都市大等々力	発揮
□□□	260	相手の ケイリヤク にひっかかる		都市大等々力	計略
□□□	261	議案について最終的な決をとる		都市大等々力	採
□□□	262	レイセツ を重んじる		東農大一	礼節
□□□	263	相手の気持ちを押しハカル		東農大一	量る
□□□	264	古い カンシユウ に従う		東農大一	慣習
□□□	265	指摘事項について ゼンシヨ を求める		東農大一	善処
□□□	266	海に面した 海浜公園		東農大一	カイヒン
□□□	267	朗 らかな笑い声		東農大一	ホガ
□□□	268	箱根マラソンを 沿道 で応援する		東農大一	エンドウ
□□□	269	荒天 の中の登山は危険だ		東農大一	コウテン
□□□	270	映画 ハイゴウ を目標す		獨協大附属	俳優
□□□	271	コクルイ の輸入が多い		獨協大附属	穀類
□□□	272	庭の花を ツ む		獨協大附属	摘
□□□	273	炎天下で弁当が 傷 む		獨協大附属	イタ
□□□	274	お 彼岸 に墓参りをする		獨協大附属	ヒガン
□□□	275	新緑が目に 映 える		獨協大附属	ハ
□□□	276	過去の イサン を使い果たす		日大藤沢	遺産
□□□	277	事故で ケツカン が破裂する		日大藤沢	血管
□□□	278	間違ったことを率直に アヤマ る		日大藤沢	謝
□□□	279	神様に ゴコク豊饒 を願う		日大藤沢	五穀
□□□	280	子供たちが 手品 を見て喜ぶ		日大藤沢	マジナ

□□□	281	絶え間なしに鋭い 汽笛 を鳴らす		日大藤沢	ギネキ
□□□	282	彼は清廉 潔白 な人物だ		日大藤沢	ケツバク
□□□	283	彼女は画家を 志 している		日大藤沢	ココロザ
□□□	284	再来年 は弟も受験する		広尾学園	サライネン
□□□	285	河原の 土筆 をつむ		広尾学園	ツクシ
□□□	286	絵画の技法を 会得 する		広尾学園	エトク
□□□	287	一矢 を報いる		広尾学園	イッシ
□□□	288	大キホ な改革を始める		広尾学園	規模
□□□	289	困難な課題に オウシヨウ する		広尾学園	往生
□□□	290	海外で ケンブン を広める		広尾学園	見聞
□□□	291	シナイ を持って相手と向き合う		広尾学園	竹刀
□□□	292	通勤電車の遅れは日常 サハン 事だ		広尾学園	茶飯
□□□	293	交通ルールを イハン する		広尾学園	違反
□□□	294	タンジユン な反応		法政大附属	単純
□□□	295	カッ ている猫		法政大附属	飼
□□□	296	フカイ に感じる		法政大附属	不快
□□□	297	重要な チケン を得る		法政大附属	知見
□□□	298	キヌ で出来た洋服		法政大第二	絹
□□□	299	シンゾウ の手術を受ける		法政大第二	心臓
□□□	300	板に文字を キザ む		法政大第二	刻
□□□	301	新しい セイトウ を結成する		法政大第二	政党
□□□	302	後方に 退 く		法政大第二	シリゾ
□□□	303	彼は法律が 裁 く		法政大第二	サバク
□□□	304	申し出を 快 く受ける		法政大第二	ココロヨ
□□□	305	険 しい山を登る		法政大第二	ケウ
□□□	306	健康のために トウシツ をひかえる		星野学園	糖質
□□□	307	仲の悪い人と メイユウ 関係になる		星野学園	盟友
□□□	308	犯人の キョウジユツ を得る		星野学園	供述
□□□	309	総理大臣の ゴエイ をする		星野学園	護衛
□□□	310	「できない」は キンク にしよう		星野学園	禁句
□□□	311	昔からの カンレイ を破る		星野学園	慣例
□□□	312	気持ちを 奮 い立たせる		星野学園	フル
□□□	313	オリンピックは 筋書き のないドラマ		星野学園	スジ
□□□	314	拝 むような顔で見つめてくる		星野学園	オガ
□□□	315	友人を家に 招 いた		星野学園	マネ
□□□	316	先生が勉強の意義を 唱 える		星野学園	トナ
□□□	317	長い時間を 経 て達成した記録		星野学園	へ
□□□	318	釣り糸を 垂 らす		若溪学園	タ
□□□	319	体を 小刻 みにふるわせる		若溪学園	コキザ
□□□	320	私腹を 肥 やす		若溪学園	コ

□□□	321	弟を 弁護 する		若溪学園	ベッコ
□□□	322	新米 をいただきます		若溪学園	シンマイ
□□□	323	昔の 難破船 だ		若溪学園	ナンパセン
□□□	324	一日 千秋 の思いである		若溪学園	イチジツセンシヨウ
□□□	325	両手を合わせて オガ む		若溪学園	拝
□□□	326	ツト めて明るくふるまう		若溪学園	努
□□□	327	自分は ヨクバリ ではない		若溪学園	欲張
□□□	328	国連に カメイ する		若溪学園	加盟
□□□	329	カンケツ に話してください		若溪学園	簡潔
□□□	330	サクリヤク をめぐらせる		若溪学園	策略
□□□	331	銅像の シヨマクシキ をおこなう		若溪学園	除幕式
□□□	332	シンキイツテン がんばるぞ		若溪学園	心機一転
□□□	333	シユクガ 会に出席する		明大明治	祝賀
□□□	334	親 コウコウ をする		明大明治	孝行
□□□	335	地図の シヨクシヤク		明大明治	縮尺
□□□	336	国連に カメイ する		明大明治	加盟
□□□	337	コウシ を混同しない		明大明治	公私
□□□	338	時計の ビヨウシン が動く		明大明治	秒針
□□□	339	ヒキヨウ にある温泉に行く		明大明治	秘境
□□□	340	才能が ユタ かな人		明大明治	豊
□□□	341	選手団を ヒキ いる		明大明治	率
□□□	342	会場が熱気を オ びる		明大明治	帯
□□□	343	海底 タンサ 船が静かに母船をはなれた		森村学園	探査
□□□	344	新製品の センデン に力を入れる		森村学園	宣伝
□□□	345	湖を ハイケイ にして写真をとった		森村学園	背景
□□□	346	船の モケイ を熱心にながめる		森村学園	模型
□□□	347	屋根に積もった雪を取り ノゾ いた		森村学園	除
□□□	348	真っ白い布を青く ソ めた		森村学園	染
□□□	349	音楽会でフルートを エンソウ する		森村学園	演奏
□□□	350	富士山の 頂 を目指した		森村学園	イタタキ
□□□	351	豚の 臍 物を使ってソーセージを作る		森村学園	ゾウモツ
□□□	352	干害 のため米の収穫量が減少する		森村学園	カンガイ
□□□	353	樹氷 は限られた条件の下で形成される		森村学園	シユヒヨウ
□□□	354	手続きを カンソ 化する		山手学院	簡素
□□□	355	夏の ギンカクジ を訪ねる		山手学院	銀閣寺
□□□	356	カクセイ 器で話をする		山手学院	拡声
□□□	357	彼女はいつもの んき に カマ えている		山手学院	構
□□□	358	シンシン を傷つけられる		山手学院	自尊心
□□□	359	わたしは エタマメ を食べるのが好きだ		山手学院	枝豆
□□□	360	イツシヤク はおよそ三十センチ		山手学院	一尺

□□□	361	車窓から外の景色をながめる		山手学院	シヤソウ
□□□	362	後世に語り伝えたい話		山手学院	コウセイ
□□□	363	苦勞してお金を工面する		山手学院	クメン
□□□	364	近隣のチイキのボランティアに参加する		早稲田実業	地域
□□□	365	弟はトキヨウがある		早稲田実業	度胸
□□□	366	父親も母親も会社にツトメテいる		早稲田実業	勤めて
□□□	367	規則にシタガイ、その中でがんばる		早稲田実業	従い
□□□	368	国民の一人として税金をオサメル		早稲田実業	収める
□□□	369	栄養をオギナウために必要な植物をとる		早稲田実業	補う
□□□	370	荷物をかごにツむ		麻布	積
□□□	371	なんてテキトウなことを		麻布	適当
□□□	372	フシギに思う		麻布	不思議
□□□	373	ユウラン船に乗る		栄光学園	遊覧
□□□	374	小笠原シヨトウをめぐる		栄光学園	諸島
□□□	375	ソシキに属する		栄光学園	組織
□□□	376	数々のコウセキをたたえる		栄光学園	功績
□□□	377	野原をシユウオウにかけめぐる		栄光学園	縦横
□□□	378	オンダンな気候		栄光学園	温暖
□□□	379	車の運転にシユウシユクする		栄光学園	習熟
□□□	380	ヒンシヤクな内容の本		栄光学園	貧弱
□□□	381	親アコウを重ねる		栄光学園	不孝
□□□	382	鳥がスをつくる		栄光学園	築
□□□	383	竹にはフシがある		栄光学園	節
□□□	384	馬がアバれる		栄光学園	暴
□□□	385	光をアびる		栄光学園	浴
□□□	386	日本記録をやぶる		栄光学園	破
□□□	387	歌われてきたなじみのシヨウカ		開成	唱歌
□□□	388	中国の故事にユライしている		開成	由来
□□□	389	コウカンに出世した		開成	高宮
□□□	390	ビダンにする		開成	美談
□□□	391	「逆雪のコウ」というセイゴ		開成	功
□□□	392	「逆雪のコウ」というセイゴ		開成	成語
□□□	393	ソツキンに物をたのむ		開成	側近
□□□	394	すばらしいケシキを見る		学習院	景色
□□□	395	学問をオサめる		学習院	修
□□□	396	病気がナオる		学習院	治
□□□	397	規模をシユクシヨウする		学習院	縮小
□□□	398	実力をハツキする		学習院	発揮
□□□	399	コウリツよく働く		学習院	効率
□□□	400	オヤコウコウをする		学習院	親孝行

□□□	401	テンランカイに行く		学習院	展覧会
□□□	402	にせ物と本物をタイシヨウする		学習院	対照
□□□	403	卒業式でシユクシを聞く		学習院	祝辞
□□□	404	外国人のキヨリユウ地だった場所		鎌倉学園	居留
□□□	405	地名の由来にはシヨセツがある		鎌倉学園	諸説
□□□	406	新製品をセンデンする		鎌倉学園	宣伝
□□□	407	やせた土地をコやす		鎌倉学園	肥
□□□	408	電線に鳥がムラがる		鎌倉学園	群
□□□	409	雑草の名前		暁星	ザツソウ
□□□	410	腹を抱えてわらう		暁星	カカ
□□□	411	帰りのキロにつく		暁星	帰路
□□□	412	すっかり日が暮れる		暁星	ク
□□□	413	嫌な疲れ方		暁星	イヤ
□□□	414	達成感にも二た疲労感		暁星	似
□□□	415	／＼と張りな人		暁星	見栄
□□□	416	あさいつをかわす		暁星	交
□□□	417	フシギな気持ち		暁星	不思議
□□□	418	一途に思い詰める		攻玉社	イチズ
□□□	419	これ以上なす術がない		攻玉社	スベ
□□□	420	君と僕とは親しい間柄だ		攻玉社	アイダガラ
□□□	421	準備万端とこのう		攻玉社	バンタン
□□□	422	彼を生徒会長に推した		攻玉社	オ
□□□	423	雑誌をカンコウする		攻玉社	慣行
□□□	424	マワタを入れた布団		攻玉社	真綿
□□□	425	センセイ君主による統治		攻玉社	専制
□□□	426	小売店に製品をオサめる		攻玉社	納
□□□	427	親にコウコウを尽くす		攻玉社	孝行
□□□	428	濃霧が発生する		佼成学園	ノウム
□□□	429	潔白を証明する		佼成学園	ケツバク
□□□	430	兄は度胸がある		佼成学園	ドキヨウ
□□□	431	誇らしい顔つき		佼成学園	ホコ
□□□	432	ご飯を蒸らす		佼成学園	ム
□□□	433	サイシンの注意をはらう		佼成学園	細心
□□□	434	ここには大きなチヨスイチがある		佼成学園	貯水池
□□□	435	新人が主役にキヨウされる		佼成学園	起用
□□□	436	業績の回復にツトめる		佼成学園	努
□□□	437	今月はインガしい		佼成学園	忙
□□□	438	美術の時間に描いたジガソウ		駒場東邦	自画像
□□□	439	運動会でのソウサクダンス		駒場東邦	創作
□□□	440	祖母のカタミ		駒場東邦	形見

□□□	441	キョクリョク見ないようにした		駒場東邦	極力
□□□	442	公園にモウけられた入り口		駒場東邦	設
□□□	443	街灯にテラされる		駒場東邦	照
□□□	444	ユウビでなめらかな動き		駒場東邦	優美
□□□	445	市がカンリする公園		駒場東邦	管理
□□□	446	警察にツウホウされる		駒場東邦	通報
□□□	447	練習の開始シコクは九時だ		駒場東邦	時刻
□□□	448	少しコマった顔をした		駒場東邦	困
□□□	449	うまくホウペンを使う		駒場東邦	方便
□□□	450	ヒミツをうちあける		駒場東邦	秘密
□□□	451	将来ユウボウだ		駒場東邦	有望
□□□	452	ヒゲキのヒロイン		駒場東邦	悲劇
□□□	453	色々な国とボウエキする		芝浦工大	貿易
□□□	454	不思議な自然ゲンシヨウが起こる		芝浦工大	現象
□□□	455	問題点のマイキヨにいとまがない		芝浦工大	枚挙
□□□	456	アツい友情が描かれた物語		芝浦工大	熱
□□□	457	銀行にお年玉をヨキンする		芝浦工大	預金
□□□	458	キョウミがわからない		城西川越	興味
□□□	459	最寄りの駅		城西川越	モヨ
□□□	460	メモ帳をジサンする		城西川越	持参
□□□	461	運動シンケイが良い人		城西川越	神経
□□□	462	路頭にまよう		城西川越	口トウ
□□□	463	かんりょうの不正をアバク		城北	暴
□□□	464	古い友人をタズねる		城北	訪
□□□	465	雨で試合が来週にノびた		城北	延
□□□	466	イズミのほとりで休む		城北	泉
□□□	467	言論トウセイに反対する		城北	統制
□□□	468	このチームのシンカが問われる		城北	真価
□□□	469	ヒメイが聞こえる		城北	悲鳴
□□□	470	美しいエイソウが流れる		城北	映像
□□□	471	シキ折々の景色を楽しむ		城北	四季
□□□	472	サボウダムを建設する		城北	砂防
□□□	473	シエウトク物を警察に届ける		城北埼玉	拾得
□□□	474	怒にウツる顔		城北埼玉	映
□□□	475	善悪とはヒヨウリ一体だ		城北埼玉	表裏
□□□	476	ライバルに一矢を報いる		城北埼玉	イッシ
□□□	477	物事の是非について考える		城北埼玉	ゼヒ
□□□	478	総理大臣がソカクにとりかかる		巣鴨	組閣
□□□	479	好きなハイユウが出演する映画		巣鴨	俳優
□□□	480	新潟は日本のコクソウ地帯		巣鴨	穀倉

□□□	481	作品をヒビヨウする		巣鴨	批評
□□□	482	費用を全額フタンする		巣鴨	負担
□□□	483	安全ソウチが作動する		巣鴨	装置
□□□	484	機関車のモケイをつくる		巣鴨	模型
□□□	485	ココロヨい風が吹く		巣鴨	快
□□□	486	畑をタガヤす		巣鴨	耕
□□□	487	水をサす発言をする		巣鴨	差
□□□	488	学校のソウシヨを点検する		逗子開成	蔵書
□□□	489	キノクに従って行動する		逗子開成	規則
□□□	490	機械をソウサして組み立てる		逗子開成	操作
□□□	491	重要な情報をキロクする		逗子開成	記録
□□□	492	シユウタク街に店をかまえる		逗子開成	住宅
□□□	493	一心フランに走った		逗子開成	不乱
□□□	494	父はケイシ斤に勤めている		逗子開成	警視
□□□	495	人の命はトウトいものだ		逗子開成	尊
□□□	496	紙が燃えてハイになった		逗子開成	灰
□□□	497	問題はブンカツして考えよう		逗子開成	分割
□□□	498	淡色の服が好みだ		逗子開成	アワ
□□□	499	大枚をはたいて車を買う		逗子開成	タイムイ
□□□	500	それは師の教えに背く行為だ		逗子開成	ソム
□□□	501	有力者がシザイを投じてつくる		聖光学院	私財
□□□	502	教科書だけではハンゼンとしない		聖光学院	判然
□□□	503	歴史ある町のビカンをいじする		聖光学院	美観
□□□	504	地震などのフソクの事態に備える		聖光学院	不測
□□□	505	ガイブンを気にせず、積極的に発言する		聖光学院	外聞
□□□	506	やさしい心を育む		成城	ハグク
□□□	507	商売のサイカクがある		成城	才覚
□□□	508	チヨウホウがられる選手		成城	重宝
□□□	509	ユウガイ物質を排出する		成城	有害
□□□	510	輝きをハナつ		成城	放
□□□	511	コキザみに変える		世田谷学園	小刻
□□□	512	行ったり来たりとチヨウフクが多い		世田谷学園	重複
□□□	513	腰をふるシヨサがかわいい		世田谷学園	所作
□□□	514	シユウノウスペース		世田谷学園	収納
□□□	515	リュウイすべき問題		世田谷学園	留意
□□□	516	ナカば成りきっている様子		世田谷学園	半
□□□	517	新たにテイキされた問題		世田谷学園	提起
□□□	518	ものごとをケンシヨウする		世田谷学園	検証
□□□	519	学んだ知識をドウインする		世田谷学園	動員
□□□	520	センモン書		世田谷学園	専門

□□□	521	たばこは健康をソコなう恐れがある		高輪	損
□□□	522	食べ過ぎでイチヨウの薬を飲んだ		高輪	胃腸
□□□	523	ケーキをキントウに分ける		高輪	均等
□□□	524	党首討論でセイサクを論じる		高輪	政策
□□□	525	彼女の言動には安易さがうかがわれる		高輪	アソビ
□□□	526	工場で合成皮革のかばんを製造する		高輪	ヒカク
□□□	527	試合に勝つための多くの示唆を受ける		高輪	シサ
□□□	528	流行語は廃れるのもあつという間だ		高輪	スタ
□□□	529	人のソウサクを行う		都市大	搜索
□□□	530	逆転されるにはヒッシである		都市大	必至
□□□	531	カンタンな診察を受ける		都市大	簡単
□□□	532	本屋のすすめにソotte本を買う		都市大	治
□□□	533	タイトウな関係		桐朋	対等
□□□	534	ヨウシよりも性格		桐朋	容姿
□□□	535	見知らぬドウシがわらう		桐朋	同士
□□□	536	官庁を移転する		藤嶺藤沢	カンチヨウ
□□□	537	紅茶がコーヒー		藤嶺藤沢	コウチャ
□□□	538	地域の住民		藤嶺藤沢	チイキ
□□□	539	満点を取ると宣言する		藤嶺藤沢	センゲン
□□□	540	目をトじて音楽を聴く		藤嶺藤沢	閉
□□□	541	チームのカイカクに取り組む		藤嶺藤沢	改革
□□□	542	コップをワつてしまった		藤嶺藤沢	割
□□□	543	宿題をワスれた		藤嶺藤沢	忘
□□□	544	テレビの人をソソケイする		灘	尊敬
□□□	545	キョウヨウを身に着ける		灘	教養
□□□	546	テンキが訪れる		灘	転機
□□□	547	会社のエイギョウマン		灘	営業
□□□	548	いち早くドウニョウされた		灘	導入
□□□	549	電気製品のテンジ会をひらく		灘	展示
□□□	550	コウカ的なつけ置き洗い		灘	効果
□□□	551	大コウブツな食べ物		灘	好物
□□□	552	銭湯のシヨウレン客		灘	常連
□□□	553	世界イサンに登録された		日大豊山	遺産
□□□	554	ステキな中学生になれそう		日大豊山	素敵
□□□	555	自分のアヤマりに気づく		日大豊山	誤
□□□	556	列車の汽笛が聞こえる		日大豊山	キテキ
□□□	557	七夕の夜に 天の川を見上げる		日大豊山	タナバタ
□□□	558	木の枝が弓なりに反る		日大豊山	ソ
□□□	559	祖父は養蚕業を営んでいた		本郷	ヨウサン
□□□	560	アバれる馬を手なずける		本郷	暴

□□□	561	夕テ一列に並べる		本郷	縦横
□□□	562	ネンリヨウを補給する		本郷	燃料
□□□	563	一人で隠れてミツダシする		本郷	密談
□□□	564	マイバン布団の中で眠る		武蔵	毎晩
□□□	565	痛い目にあわずにヌむ		武蔵	済
□□□	566	キタイしてお店に入る		武蔵	期待
□□□	567	主語をハブいた文章		武蔵	省
□□□	568	白いタイソウ服		武蔵	体操
□□□	569	こんきよは無いがスイソクする		武蔵	推測
□□□	570	環境のホゴを訴える		明大中野	保護
□□□	571	細胞のコウソウを学ぶ		明大中野	構造
□□□	572	コンザツする前に帰ろう		明大中野	混雑
□□□	573	大きなカンバンをかかげる		明大中野	看板
□□□	574	コクモツの自給率が下がる		明大中野	穀物
□□□	575	キシヨウな価値を持つ		明大中野	希少
□□□	576	テンシユカクを再建する		明大中野	天守閣
□□□	577	巻頭のさし絵が美しい		明大中野	カントウ
□□□	578	根幹を揺るがす問題だ		明大中野	コンカン
□□□	579	系統を立てて勉強する		明大中野	ケイトウ
□□□	580	山のチソウから化石が出た		横浜中	地層
□□□	581	自分の仕事にゼンネンする		横浜中	専念
□□□	582	イロクの文化にあこがれる		横浜中	異国
□□□	583	今年はダントウ気候だ		横浜中	暖冬
□□□	584	シンアイの精神を大切に		横浜中	仁愛
□□□	585	割引価格で買った		横浜中	ワリビキ
□□□	586	作家の晩年の作品を読む		横浜中	バンネン
□□□	587	かぶとむしの幼虫を育てる		横浜中	ヨウチュウ
□□□	588	世界記録の樹立を期待する		横浜中	ジユリツ
□□□	589	目の前の出来事に対処する		横浜中	タイシヨ
□□□	590	生活をイトナむ		ラサール	営
□□□	591	月に向かったアポロのシヨウイン		ラサール	乗員
□□□	592	ヒマラヤのトウチヨウに挑戦する		ラサール	登頂
□□□	593	次に起こることをヨキする		ラサール	予期
□□□	594	冒険することのイギは何だろう		ラサール	意義
□□□	595	区のチヨウシヤが完成する		立教池袋	庁舎
□□□	596	チームのキリツを大切に		立教池袋	規律
□□□	597	大会記録をジユリツする		立教池袋	樹立
□□□	598	みつにムラがるカブトムシ		立教池袋	群
□□□	599	目測をアヤマる		立教池袋	誤
□□□	600	カロウで倒れる		立教新座	過労

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	601	新たな参入ソクシン		立教新座	促進
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	602	スライタイする原因を考える		立教新座	衰退
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	603	テンコウが回復する		立教新座	天候
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	604	移住者をツノる		立教新座	夢
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	605	何ともソボクな例えばなし		早稲田	素朴
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	606	川がオダやかに流れる		早稲田	穏
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	607	巨大なモヨウを描く		早稲田	模様
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	608	プレゼントがトドく		浅野	届
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	609	ジャツカンの不安が残る		浅野	若干
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	610	文化人類学をセンモンとする		浅野	専門
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	611	この庭園はフゼイがある		浅野	風情
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	612	結婚式でシユクジを述べる		浅野	祝辞
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	613	今思えばガテンがいく		浅野	合点
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	614	医療カゴはあつてはならない		浅野	過誤
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	615	意味シンチヨウな笑み		浅野	深長
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	616	命令に背反する		浅野	ハイハン
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	617	自信のふるまいを省みる		浅野	カエリ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	618	協会のキソクを確認する		浅野	規則
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	619	ことわざのゴヨウを指摘された		浅野	誤用
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	620	全体をシキする		浅野	指揮
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	621	友のチユウゲンに従う		浅野	忠言
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	622	セイジツな態度を心がける		浅野	誠実
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	623	現状にアンジユウする		浅野	安住
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	624	彼はムニの親友である		浅野	無二
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	625	相手にコウサンする		浅野	降参
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	626	夜半過ぎに、事件は起きた		浅野	ヤハン
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	627	人家の灯りが、見えてきた		浅野	ジシカ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	628	将来のためにチヨキンする		浅野	貯金
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	629	状況をセイカンして判断する		浅野	静観
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	630	メン/ツに打ち合わせをする		浅野	綿密
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	631	全力で事態のシユウシユウにあたる		浅野	收拾
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	632	優秀なセイセキを収める		浅野	成績
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	633	時代のチヨウリエウを見極める		浅野	潮流
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	634	実力をハツキする		浅野	發揮
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	635	全員で最後に決をトる		浅野	採
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	636	この課題を終わらせるのは造作もない		浅野	ソウサ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	637	時には深く非を認める		浅野	イサギヨ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	638	たちまちトウカクをあらわした		浅野	頭角
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	639	マイキヨにいとまがない		浅野	枚拳
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	640	私の好きな作家がアラワした随筆		浅野	著

□□□	641	コシヨウした車の修理を頼む		浅野	故障
□□□	642	シユウニンのあいさつで流行語を使う		浅野	就任
□□□	643	ハクアイの精神で敬意をもって接する		浅野	博愛
□□□	644	当然のキケツとして受け入れる		浅野	帰結
□□□	645	この地域でとれるコクモツは麦だ		浅野	穀物
□□□	646	すさまじい形相に驚く		浅野	ギョウソウ
□□□	647	これは父に委ねる		浅野	ユタ
□□□	648	教会のボクシ		浅野	牧師
□□□	649	彼はドクゼツ家だ		浅野	毒舌
□□□	650	組織をトウソツする		浅野	統率
□□□	651	ダンチヨウの思いであきらめる		浅野	断腸
□□□	652	バイオリンのコウエンを聴きに行く		浅野	公演
□□□	653	ブユウに秀でる		浅野	武勇
□□□	654	インガ応報は世の常		浅野	因果
□□□	655	計画をネる		浅野	線
□□□	656	温泉地に湯治に行く		浅野	トウシ
□□□	657	丸薬を飲む		浅野	ガンヤク
□□□	658	チンタイ住宅を借りる		浅野	賃賃
□□□	659	ツウカイな冒険小説を読む		浅野	痛快
□□□	660	ゾウキ林の中を歩く		浅野	雑木
□□□	661	フンキを期待したい		浅野	奮起
□□□	662	その点に関してはゼンシヨします		浅野	蓋処
□□□	663	彼の探求心にはケイフクする		浅野	敬服
□□□	664	飛行機をソウシユウする		浅野	操縦
□□□	665	事前準備をして会議にノゾむ		浅野	臨
□□□	666	説明を割愛する		浅野	カツアイ
□□□	667	労力を費やす		浅野	ツイ
□□□	668	首相は直ちにソカクに入った		浅野	組閣
□□□	669	書類をユウソウする		浅野	郵送
□□□	670	カンケツな説明をする		浅野	簡潔
□□□	671	オウライに出てタクシーをひろう		浅野	往来
□□□	672	その作家のキヨウリを訪ねる		浅野	郷里
□□□	673	試合に勝ってユウシユウの美を飾る		浅野	優秀
□□□	674	リンキ応変に対処する		浅野	臨機
□□□	675	彼の作品は絶賛をハクした		浅野	博
□□□	676	熱が出て発汗した		浅野	ハツカン
□□□	677	少年は築みを浮かべた		浅野	工
□□□	678	ケイシヨウの地を訪ねる		サレシオ	景勝
□□□	679	ザイケンを確保する		サレシオ	財源
□□□	680	危険をサツチする		サレシオ	察知

□□□	681	昨年に次ぐホウサクだ		サレジオ	豊作
□□□	682	事態はホウニンできない		サレジオ	放任
□□□	683	公衆のメンゼンで恥をかく		サレジオ	面前
□□□	684	監督はオウネンの名投手だ		サレジオ	往年
□□□	685	シキン距離から獲物を狙う		サレジオ	至近
□□□	686	それはとんだチャバンだ		サレジオ	茶番
□□□	687	冬休みにキセイする		サレジオ	帰省
□□□	688	運命に身を委ねる		サレジオ	ユダ
□□□	689	踊りの所作を練習する		サレジオ	シヨサ
□□□	690	日本は木造家屋が多い		サレジオ	カオク
□□□	691	彼は気高い心の持ち主だ		サレジオ	ケタカ
□□□	692	上背のある男		サレジオ	ウウゼイ
□□□	693	秘書をタイトウする		サレジオ	帯同
□□□	694	日頃の努力をカミして成績を付ける		サレジオ	加味
□□□	695	品物をザツタに並べる		サレジオ	雑多
□□□	696	駅前のヨウソウが一変する		サレジオ	様相
□□□	697	新校舎がラクセイする		サレジオ	落成
□□□	698	簡単に済むとタカをくくる		サレジオ	高
□□□	699	うそもホウベンだ		サレジオ	方便
□□□	700	ジヨヤの鐘が聞こえる		サレジオ	除夜
□□□	701	インセキして退任する		サレジオ	引責
□□□	702	首相がアジアをしキホウする		サレジオ	歴訪
□□□	703	とんだ逆恨みだ		サレジオ	サカウラ
□□□	704	祝いの口上を述べる		サレジオ	コウシヨウ
□□□	705	類いまれな才能		サレジオ	タダ
□□□	706	スイスは永世中立国		サレジオ	エイセイ
□□□	707	曇気払にする		サレジオ	シヨキ
□□□	708	シユウシ笑顔を絶やさぬ		サレジオ	終始
□□□	709	縁日の屋台でサンザイする		サレジオ	散財
□□□	710	ハチクのいきいで勝ち進む		サレジオ	破竹
□□□	711	誰にも話さないようにゲンメイされた		サレジオ	致命
□□□	712	敵のリヨウヨクから攻める		サレジオ	両翼
□□□	713	塩とサトウを間違う		サレジオ	砂糖
□□□	714	週末にドウラクの山登りをする		サレジオ	道楽
□□□	715	生徒シヨクンの活躍		サレジオ	諸君
□□□	716	大学のキョウジユに質問する		サレジオ	教授
□□□	717	一年でイチジルしく身長が伸びた		サレジオ	著
□□□	718	夕映えの美しい景色		サレジオ	ユウバ
□□□	719	彼の素性を調べる		サレジオ	スジヨウ
□□□	720	一目置かれる		サレジオ	イチモク

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	721	縦横無尽に駆け回る		サレジオ	ジコウオウ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	722	定説をくつがえす		サレジオ	テイゼツ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	723	すみやかにゼンシヨする		サレジオ	蓋処
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	724	シンキヨにおじやまする		サレジオ	新居
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	725	ハイのレントゲン写真		サレジオ	拝
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	726	会社にササツが入る		サレジオ	査察
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	727	アンビを確認する		サレジオ	安否
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	728	公金をチャクフクする		サレジオ	着服
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	729	ニツカにしている体操を行う		サレジオ	日課
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	730	教科書をロウドクする		サレジオ	朗読
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	731	アクセン身につかず		サレジオ	悪銭
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	732	優先席をモウける		サレジオ	設
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	733	食事代を折半する		サレジオ	セツパン
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	734	助太刀をする		サレジオ	スケダチ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	735	大地が鳴動する		サレジオ	メイドウ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	736	非業の死をとげる		サレジオ	ヒゴウ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	737	寄席に落語を見に行く		サレジオ	ヨセ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	738	結論をセイキエウに出す		サレジオ	性急
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	739	人間関係をコウチクする		サレジオ	構築
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	740	ボウエキの自由化		サレジオ	貿易
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	741	ジユクレンを要する		サレジオ	熟練
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	742	先生の忠告を胸にキザむ		サレジオ	刻
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	743	エビをミツリヨウする		サレジオ	密漁
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	744	雪で駆がコンザツする		サレジオ	混雑
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	745	ボウガイの喜びとする		サレジオ	望外
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	746	村里でのカンソな暮らし		サレジオ	簡素
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	747	代金をリヨウシユウする		サレジオ	領収
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	748	養生		サレジオ	ヨウシヨウ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	749	所望		サレジオ	シヨモウ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	750	早世		サレジオ	ソウセイ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	751	自畫		サレジオ	ジチヨウ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	752	節操		サレジオ	セツソウ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	753	命令ケイトウがしっかりしている		サレジオ	系統
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	754	大家さんにヤチンを払う		サレジオ	家賃
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	755	夏休みにソフボの家に遊びに行く		サレジオ	祖父母
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	756	ヨタンはさておき、話を戻そう		サレジオ	余談
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	757	ケウしい表情		サレジオ	陰
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	758	カキエウな用事がある		サレジオ	火急
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	759	エンドウの並木がきれいだ		サレジオ	沿道
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	760	卒業文集をアむ		サレジオ	編

□□□	761	祭りのユライを語る		サレジオ	由来
□□□	762	シジする候補者に投票する		サレジオ	支持
□□□	763	均一		サレジオ	キンイッ
□□□	764	真水		サレジオ	マニス
□□□	765	万縁		サレジオ	バンリヨク
□□□	766	唱える		サレジオ	トナ
□□□	767	画然		サレジオ	カクゼン
□□□	768	試合はシヨマクからあれた		サレジオ	序幕
□□□	769	ハンコツ精神がある		サレジオ	反骨
□□□	770	法律のセンモン家を訪ねる		サレジオ	専門
□□□	771	すぐにゼンゴサクを講じる		サレジオ	善後策
□□□	772	新作映画をヒヒヨウする		サレジオ	批評
□□□	773	ジユクレンしたパイロット		サレジオ	熟練
□□□	774	新型機がシユウコウする		サレジオ	就航
□□□	775	受験にシヨウジユンを合わせる		サレジオ	照準
□□□	776	努力はしたがトロウに終わる		サレジオ	徒勞
□□□	777	友人宅の留守をアスがる		サレジオ	預
□□□	778	臨終		サレジオ	リンジユウ
□□□	779	米俵		サレジオ	コメダワラ
□□□	780	節操		サレジオ	セツソウ
□□□	781	湯治		サレジオ	トウジ
□□□	782	省く		サレジオ	ハブ
□□□	783	フンマツの薬を飲む		サレジオ	粉末
□□□	784	被災地のフッコウ		サレジオ	復興
□□□	785	シユクガカイに参加する		サレジオ	祝賀会
□□□	786	身のケツバクを証明する		サレジオ	潔白
□□□	787	全権をイニンする		サレジオ	委任
□□□	788	カクチヨウの高い文章		サレジオ	格調
□□□	789	フンキして勉強する		サレジオ	奮起
□□□	790	リーダーにフクシユウする		サレジオ	服従
□□□	791	音楽はシヨウソウを高める		サレジオ	情操
□□□	792	欠点をオギナう		サレジオ	補
□□□	793	悪気		サレジオ	ワルギ
□□□	794	筋道		サレジオ	スジミチ
□□□	795	刷新		サレジオ	サツシン
□□□	796	行方		サレジオ	ユクエ
□□□	797	境内		サレジオ	ケイダイ
□□□	798	ダンワの始まり		海城	談話
□□□	799	アラタメテ考える		海城	改めて
□□□	800	トウケイの数値		海城	統計

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	801	話すよりタイガムする		海城	体現
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	802	ものをシコクチしている		海城	熟知
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	803	ムウサ		東洋英和	無造作
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	804	ヤスシを伸ばす		東洋英和	背筋
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	805	ソウサ方法		東洋英和	操作
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	806	隠匿		東洋英和	キョシツ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	807	ハトシける		茨波	見届ける
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	808	ムネの中		茨波	胸
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	809	絶対というホシヨウはなら		茨波	保証
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	810	良いケットウの鳩		茨波	血統
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	811	言葉のミタノ		茨波	乱れ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	812	イタっている		茨波	至っている
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	813	有無をシトヨウとする		茨波	指標